



Adrian McDonnell chef directeur musical

Lauréat chef d'orchestre de la Fondation Yehudi Menuhin, Adrian McDonnell a commencé ses études musicales par le violon à l'âge de 8 ans. A 19 ans, il est sélectionné sur concours pour le poste d'apprenti-chef d'orchestre pour l'état de Caroline du Nord (USA), où il étudie la direction d'orchestre avec Sheldon Morgenstern et Peter Paul Fuchs, puis avec Richard Pittman au New England Conservatory à Boston.

A 22 ans il est nommé au poste de premier chef assistant du Greensboro Opera Company et du Greensboro Symphony Orchestra.

Trois ans plus tard, il obtient une bourse de la Fondation Nadia et Lili Boulanger pour venir à Paris étudier la composition. C'est à l'École Normale de Musique de Paris qu'il obtient le diplôme supérieur de composition dans la classe de Michel Merlet. Il a également étudié la direction d'orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

En 1990, il devient le directeur musical du nouvel orchestre de la Cité Internationale Université de Paris. La qualité musicale et la croissance spectaculaire de cet ensemble seront remarquées par l'Inspection Musicale de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris qui, à son tour, fera appel à Adrian McDonnell pour réorganiser et diriger son orchestre inter-conservatoires pendant deux saisons.

Appelé en juillet 1994 pour remplacer Krzysztof Penderecki pour une série de concerts au célèbre Eastern Music Festival aux États-Unis, Adrian McDonnell est ensuite nommé chef permanent du Eastern Symphony Orchestra à ce même festival d'été de 1995 à 1999.

Adrian McDonnell enseigne la direction d'orchestre au Conservatoire du XV^{ème} arrondissement de Paris.